



## Comment s'affilier ? [1]

Lors de la première demande d'affiliation, il est impératif de compléter le formulaire d'affiliation pdf et de nous le retourner et accompagné des pièces justificatives suivantes :

- L'arrêté de licence délivré par la [DRAC](#), [2] en cours de validité attestant de la détention d'une ou plusieurs [licences d'entrepreneurs de spectacles](#) [3].
- La liasse fiscale et/ou le bilan et compte de résultat des 2 exercices précédents (sauf dans le cas d'une création de structure).

?

### ? EN FONCTION DE VOTRE STRUCTURE

- Pour les entreprises immatriculées au RCS : une copie d'un KBIS de moins de trois mois
- Pour les associations : une copie de la dernière déclaration en préfecture et de la parution au Journal Officiel, la liste à jour des membres du CA.
- Pour les collectivités publiques : une copie de l'extrait du registre des délibérations du conseil municipal autorisant la demande de licence d'entrepreneur de spectacles pour une personne physique désignée par l'autorité compétente.

### LES ATTESTATION DE PAIEMENT POUR LES ORGANISMES SUIVANTS

pour la période de référence antérieure à la date de demande

- Urssaf,
- Audiens,
- Pôle Emploi Cinéma Spectacle (Intermittents),
- Congés spectacles
- Ou GUSO (pour toutes les structures n'ayant pas pour activité principale ou pour objet principal l'organisation de spectacles).

Après l'enregistrement de votre affiliation une attestation d'affiliation mentionnant votre numéro d'affilié vous est adressée.

**push:** [1ère affiliation](#) [4]  
[FAQ - Affiliation](#) [5]

- [Accueil](#)
- Le CNV
  - [Actualités](#)
  - Partenariats et Contrats de filière
    - [Bretagne](#)
    - [Centre-Val de Loire](#)
    - [Grand Est](#)
    - [Hauts-de-France](#)
    - [Normandie](#)
    - [Nouvelle-Aquitaine](#)
    - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
    - [Pays de la Loire](#)
    - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
    - [Ville de Paris](#)
  - Qui sommes nous ?
    - [Notre histoire](#)
    - [Missions - Cadre légal](#)
    - [Le suivi du programme Zénith](#)
    - [L'équipe](#)
  - Notre fonctionnement
    - [Notre organisation](#)
    - [Liste des instances](#)
    - [Liste des affiliés](#)
  - Informations pratiques
  - [Venir au CNV](#)
    - [Calendrier des instances](#)
  - [Téléchargez le logo du CNV](#)
  - Recrutements & Appels d'offres
    - [Cahier des Charges : Mission d'accompagnement organisation du service de perception de la taxe](#)
- La taxe
  - [La taxe fiscale](#)
  - [Le champ de perception](#)
  - [Modalités de déclaration](#)
  - [Recouvrement](#)
  - [Déclarer](#)
  - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
  - [Présentation générale](#)
  - [Commissions et programmes](#)
    - [Économie des entreprises \(1\)](#)
      - [Soutien aux entreprises](#)
      - [Soutien au développement des entreprises](#)
    - [Festivals \(2\)](#)
      - [Festivals < 1,5 m€](#)
      - [Festivals >1,5m€](#)
    - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
      - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
    - [Production \(4/5\)](#)
      - [Aide aux premières parties](#)
      - [Aide à la diffusion à l'international](#)
      - [Aide à la production](#)
    - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
      - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
      - [Équipement de nouveaux lieux](#)
    - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
      - [Aide à la diffusion](#)
      - [Aide à la pré-production scénique](#)
      - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)

- [Résidences \(8\)](#)
  - [Résidences musiques actuelles](#)
- [Export \(9\)](#)
- [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- [Fonds d'intervention pour la sécurité des sites et des manifestations culturels](#)
- L'affiliation
  - [Pourquoi s'affilier ?](#)
  - [Comment s'affilier ?](#)
  - [Affiliation annuelle](#)
  - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
  - [L'activité ressource du CNV](#)
    - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
    - [Économie des structures et des projets](#)
    - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
  - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
    - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
    - [Offre de musique numérique](#)
    - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
    - [Autres études](#)
  - [Archives](#)
  - [Liens utiles](#)
    - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
    - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
    - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
    - [Exportation et actions internationales](#)
    - [Organismes de soutien](#)
    - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
    - [Réseaux et fédérations nationales](#)
    - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
    - [Autres](#)
- Les services commerciaux
  - [Promotion des spectacles](#)
  - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)
  
- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
  - [Calendrier](#)

**URL source:** <http://www.cnv.fr/comment-saffilier>

### Liens:

- [1] <http://www.cnv.fr/comment-saffilier>
- [2] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Coordonnees>
- [3] <http://vosdroits.service-public.fr/professionnels-entreprises/F22365.xhtml>
- [4] <http://www.cnv.fr/1ere-affiliation>
- [5] <http://www.cnv.fr/faq-affiliation>