



## Soutien aux promoteurs diffuseurs [1]

Ce programme d'aide à la diffusion vise à soutenir la prise de risque des diffuseurs dans des projets de promotion et de diffusion d'artistes émergents ou en développement, ainsi que pour la présentation de nouveaux talents ou de spectacles dans les lieux les moins exposés. Il doit aussi permettre de favoriser la continuité de carrière des artistes.

### OPÉRATIONS ÉLIGIBLES

- Diffusion d'un artiste ou d'un plateau d'artiste en développement
- Organisation d'une série de spectacles dans une salle.
- Exposition d'un artiste sur un territoire en différents lieux.

L'aide concerne les spectacles présentés dans des salles de moins de 600 places.

L'aide est actuellement plafonnée à 20 000€ par structure et par an. Le nombre de projets soutenus ne pourra excéder 8 par an.

### LES CONDITIONS SPÉCIFIQUES DE RECEVABILITÉ

- Respect des normes professionnelles en matière de conditions d'emplois et d'accueil des spectacles et du public.
- L'organisation de spectacles relevant de la taxe sur les spectacles doit être l'activité principale du demandeur.

A noter que ce programme ne s'adresse ni aux producteurs ou tourneurs, pour les artistes de leur catalogue, ni aux festivals, ni aux diffuseurs en lieu fixe (salles de spectacles). Ils peuvent prétendre aux programmes "[Aide à la production](#) [2]", "[Festivals](#) [3]" et "[Soutien à la diffusion des salles spectacles](#) [4]".

[Consulter les modalités de dépôt et de versement d'une aide.](#) [5]

## **push:** [Promoteurs - diffuseurs](#) [6] [Commission 7](#) [7]

- [Accueil](#)
- Le CNV
  - [Actualités](#)
  - Partenariats et Contrats de filière
    - [Bretagne](#)
    - [Centre-Val de Loire](#)
    - [Grand Est](#)
    - [Normandie](#)
    - [Nouvelle-Aquitaine](#)
    - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
    - [Pays de la Loire](#)
    - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
    - [Ville de Paris](#)
  - Qui sommes nous ?
    - [Notre histoire](#)
    - [Missions - Cadre légal](#)
    - [Le suivi du programme Zénith](#)
    - [L'équipe](#)
  - Notre fonctionnement
    - [Notre organisation](#)
    - [Liste des instances](#)
    - [Liste des affiliés](#)
  - Informations pratiques

- [Venir au CNV](#)
  - [Calendrier des instances](#)
- [Téléchargez le logo du CNV](#)
- Recrutements & Appels d'offres
  - [Recrutement CDI - Administrateur \(trice\) système et réseau](#)
  - [Recrutement CDI - Chef-fe comptable ordonnateur](#)
  - [Recrutement d'un.e responsable informatique en CDI](#)
  - [Responsable en CDI du Pool de secrétaires – assistant\(e\)s](#)
- La taxe
  - [La taxe fiscale](#)
  - [Le champ de perception](#)
  - [Modalités de déclaration](#)
  - [Recouvrement](#)
  - [Déclarer](#)
  - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
  - [Présentation générale](#)
  - [Commissions et programmes](#)
    - [Économie des entreprises \(1\)](#)
      - [Soutien aux entreprises](#)
      - [Soutien au développement des entreprises](#)
    - [Festivals \(2\)](#)
      - [Festivals < 1,5 m€](#)
      - [Festivals >1,5m€](#)
    - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
      - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
    - [Production \(4/5\)](#)
      - [Aide aux premières parties](#)
      - [Aide à la diffusion à l'international](#)
      - [Aide à la production](#)
    - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
      - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
      - [Équipement de nouveaux lieux](#)
    - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
      - [Aide à la diffusion](#)
      - [Aide à la pré-production scénique](#)
      - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
    - [Résidences \(8\)](#)
      - [Résidences musiques actuelles](#)
    - [Export \(9\)](#)
    - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- L'affiliation
  - [Pourquoi s'affilier ?](#)
  - [Comment s'affilier ?](#)
  - [Affiliation annuelle](#)
  - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
  - [L'activité ressource du CNV](#)
    - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
    - [Économie des structures et des projets](#)
    - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
  - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
    - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
    - [Offre de musique numérique](#)
    - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
    - [Autres études](#)
  - [Archives](#)



- [Liens utiles](#)
  - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
  - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
  - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
  - [Exportation et actions internationales](#)
  - [Organismes de soutien](#)
  - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
  - [Réseaux et fédérations nationales](#)
  - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
  - [Autres](#)
- Les services commerciaux
  - [Promotion des spectacles](#)
  - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)
  
- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
  - [Calendrier](#)

**URL source:** <https://www.cnv.fr/soutien-aux-promoteurs-diffuseurs>

## Liens:

[1] <https://www.cnv.fr/soutien-aux-promoteurs-diffuseurs>

[2] <http://www.cnv.fr/aide-production>

[3] <http://www.cnv.fr/festivals-2>

[4] <http://www.cnv.fr/aide-diffusion-salles-spectacles>

[5] <https://www.cnv.fr/percevoir-pour-redistribuer>

[6] <https://www.cnv.fr/promoteurs-diffuseurs>

[7] <https://www.cnv.fr/commission-7>