

## [Edition musicale et industrie phonographique](#) [1]

### **CSDEM - Chambre syndicale de l'édition musicale**

La CSDEM réunit les éditeurs de musique de variété. Elle a pour objet principal la défense du droit d'auteur, la promotion et la valorisation de la musique, la représentation et la défense de la profession et des intérêts nationaux et internationaux de ses membres.

[www.csdem.org](http://www.csdem.org) [2]

### **IFPI - International Federation of the Phonographic Industry**

L'organisation promeut les intérêts de l'industrie phonographique mondiale, avec 1 500 membres, à la fois majors et maisons de disques indépendantes, établies dans 70 pays.

[www.ifpi.org](http://www.ifpi.org) [3]

### **Snep - Syndicat national de l'édition phonographique**

Créé en 1922, Le Syndicat National de l'édition Phonographique est un syndicat professionnel affilié au Medef ; il regroupe 48 membres dont il est le porte-parole et le représentant auprès du gouvernement et des parlementaires. Les membres du Snep, qui réalisent environ 80% du chiffre d'affaires du marché du disque en France sont producteurs, éditeurs et distributeurs de phonogrammes et de vidéomusiques.

[www.disqueenfrance.com](http://www.disqueenfrance.com) [4]

### **UPFI - Union des producteurs phonographiques français indépendants**

L'UPFI est une organisation professionnelle qui regroupe les principaux producteurs et distributeurs indépendants français. L'UPFI agit comme un porte-parole de la profession et structure la réflexion, l'action et la communication sur le métier de producteur indépendant.

[www.upfi.fr](http://www.upfi.fr) [5]

- [Accueil](#)
- Le CNV
  - [Actualités](#)
  - Partenariats et Contrats de filière
    - [Bretagne](#)
    - [Centre-Val de Loire](#)
    - [Grand Est](#)
    - [Normandie](#)
    - [Nouvelle-Aquitaine](#)
    - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
    - [Pays de la Loire](#)
    - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
    - [Ville de Paris](#)
  - Qui sommes nous ?
    - [Notre histoire](#)
    - [Missions - Cadre légal](#)
    - [Le suivi du programme Zénith](#)
    - [L'équipe](#)
  - Notre fonctionnement
    - [Notre organisation](#)
    - [Liste des instances](#)
    - [Liste des affiliés](#)
  - Informations pratiques

- [Venir au CNV](#)
  - [Calendrier des instances](#)
- [Téléchargez le logo du CNV](#)
- Recrutements & Appels d'offres
  - [Recrutement CDI - Administrateur \(trice\) système et réseau](#)
  - [Recrutement CDI - Chef-fe comptable ordonnateur](#)
  - [Recrutement d'un.e responsable informatique en CDI](#)
  - [Responsable en CDI du Pool de secrétaires – assistant\(e\)s](#)
- La taxe
  - [La taxe fiscale](#)
  - [Le champ de perception](#)
  - [Modalités de déclaration](#)
  - [Recouvrement](#)
  - [Déclarer](#)
  - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
  - [Présentation générale](#)
  - [Commissions et programmes](#)
    - [Économie des entreprises \(1\)](#)
      - [Soutien aux entreprises](#)
      - [Soutien au développement des entreprises](#)
    - [Festivals \(2\)](#)
      - [Festivals < 1,5 m€](#)
      - [Festivals >1,5m€](#)
    - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
      - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
    - [Production \(4/5\)](#)
      - [Aide aux premières parties](#)
      - [Aide à la diffusion à l'international](#)
      - [Aide à la production](#)
    - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
      - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
      - [Équipement de nouveaux lieux](#)
    - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
      - [Aide à la diffusion](#)
      - [Aide à la pré-production scénique](#)
      - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
    - [Résidences \(8\)](#)
      - [Résidences musiques actuelles](#)
    - [Export \(9\)](#)
    - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- L'affiliation
  - [Pourquoi s'affilier ?](#)
  - [Comment s'affilier ?](#)
  - [Affiliation annuelle](#)
  - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
  - [L'activité ressource du CNV](#)
    - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
    - [Économie des structures et des projets](#)
    - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
  - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
    - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
    - [Offre de musique numérique](#)
    - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
    - [Autres études](#)
  - [Archives](#)

- [Liens utiles](#)
  - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
  - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
  - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
  - [Exportation et actions internationales](#)
  - [Organismes de soutien](#)
  - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
  - [Réseaux et fédérations nationales](#)
  - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
  - [Autres](#)
- Les services commerciaux
  - [Promotion des spectacles](#)
  - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)
  
- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
  - [Calendrier](#)

**URL source:** <https://www.cnv.fr/edition-musicale-et-industrie-phonographique>

**Liens:**

[1] <https://www.cnv.fr/edition-musicale-et-industrie-phonographique>

[2] <http://www.csdem.org/>

[3] <http://www.ifpi.org/>

[4] <http://www.disqueenfrance.com/>

[5] <http://www.upfi.fr/>