



## Stage - Assistant(e) chargé d'étude [1]

Stage conventionné : **Assistant chargé(e) d'études**

Durée : **3 à 6 mois (pas inférieure à 3 mois)**

Début souhaité : **janvier - février 2012**

Le CNV, Centre national de la chanson, des variétés et du jazz, établissement public sous tutelle du ministère de la culture et de la communication, a pour mission de soutenir les entreprises de spectacle vivant de son champ de compétence, notamment grâce aux fonds collectés par la perception de la taxe fiscale sur les spectacles de variétés.

L'une des fonctions du CNV consiste à mettre en œuvre un centre de ressources qui développe depuis 6 ans un ensemble d'outils de connaissance des conditions économiques et sociales de production et de diffusion des spectacles en France.

En collaboration avec l'équipe du centre ressource du CNV et l'équipe du secteur d'intervention « Activités de production », le/la stagiaire contribuera à la construction d'indicateurs sur l'économie et l'activité de diffusion des producteurs de spectacles et/ou des festivals en France. Il s'agit notamment de traiter et d'analyser un ensemble de données recueillies auprès des producteurs et des organisateurs de festivals et d'alimenter les réflexions d'un groupe de travail constitué de professionnels du spectacle.

Le/la stagiaire, rigoureux et attiré par les travaux d'études, aura des notions concernant l'économie du spectacle ainsi qu'une bonne connaissance et pratique des tableurs et logiciels de bases de données. Un attrait pour le secteur du spectacle vivant des variétés et musiques actuelles est souhaitable.

Merci d'adresser CV et lettre de candidature par mail à : **Séverine Morin, Responsable du pôle ressource et communication**

[severine.morin@cnv.fr](mailto:severine.morin@cnv.fr) [2]

- [Accueil](#)
  - [Le CNV](#)
    - [Actualités](#)
    - [Partenariats et Contrats de filière](#)
      - [Bretagne](#)
      - [Centre-Val de Loire](#)
      - [Grand Est](#)
      - [Hauts-de-France](#)
      - [Normandie](#)
      - [Nouvelle-Aquitaine](#)
      - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
      - [Pays de la Loire](#)
      - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
      - [Ville de Paris](#)
    - [Qui sommes nous ?](#)
      - [Notre histoire](#)
      - [Missions - Cadre légal](#)
      - [Le suivi du programme Zénith](#)
      - [L'équipe](#)
    - [Notre fonctionnement](#)
      - [Notre organisation](#)
      - [Liste des instances](#)
      - [Liste des affiliés](#)
    - [Informations pratiques](#)
    - [Venir au CNV](#)
      - [Calendrier des instances](#)
    - [Téléchargez le logo du CNV](#)
    - [Recrutements & Appels d'offres](#)
      - [Cahier des Charges : Mission d'accompagnement organisation du service de perception de la taxe](#)
  - [La taxe](#)
- 
- [Contact](#)
  - [Glossaire](#)
  - [Connexion extranet](#)
  - [Moteur de recherche](#)

- [La taxe fiscale](#)
- [Le champ de perception](#)
- [Modalités de déclaration](#)
- [Recouvrement](#)
- [Déclarer](#)
- [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
  - [Présentation générale](#)
  - [Commissions et programmes](#)
    - [Économie des entreprises \(1\)](#)
      - [Soutien aux entreprises](#)
      - [Soutien au développement des entreprises](#)
    - [Festivals \(2\)](#)
      - [Festivals < 1,5 m€](#)
      - [Festivals >1,5m€](#)
    - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
      - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
    - [Production \(4/5\)](#)
      - [Aide aux premières parties](#)
      - [Aide à la diffusion à l'international](#)
      - [Aide à la production](#)
    - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
      - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
      - [Équipement de nouveaux lieux](#)
    - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
      - [Aide à la diffusion](#)
      - [Aide à la pré-production scénique](#)
      - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
    - [Résidences \(8\)](#)
      - [Résidences musiques actuelles](#)
    - [Export \(9\)](#)
    - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
  - [Fonds d'intervention pour la sécurité des sites et des manifestations culturels](#)
- L'affiliation
  - [Pourquoi s'affilier ?](#)
  - [Comment s'affilier ?](#)
  - [Affiliation annuelle](#)
  - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
  - [L'activité ressource du CNV](#)
    - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
    - [Économie des structures et des projets](#)
    - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
  - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
    - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
    - [Offre de musique numérique](#)
    - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
    - [Autres études](#)
  - [Archives](#)
  - [Liens utiles](#)
    - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
    - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
    - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
    - [Exportation et actions internationales](#)
    - [Organismes de soutien](#)
    - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
    - [Réseaux et fédérations nationales](#)



- [Sociétés de gestion collective des droits](#)
- [Autres](#)
- Les services commerciaux
  - [Promotion des spectacles](#)
  - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
  - [Calendrier](#)

**URL source:** <http://www.cnv.fr/stage-assistante-charge%C3%A9-d%C3%A9tude>

**Liens:**

[1] <http://www.cnv.fr/stage-assistante-charge%C3%A9-d%C3%A9tude>

[2] <mailto:severine.morin@cnv.fr>