

[Sociétés de gestion collective des droits](#) [1]

Adami - Société civile des droits des artistes et musiciens interprètes

L'Adami est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle des artistes interprètes : comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs. Elle perçoit et répartit individuellement les sommes dues aux artistes-interprètes pour l'utilisation de leur travail enregistré. Une partie des fonds collectés est affectée à l'aide à la création artistique.

www.adami.org [2]

SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

Créée par Beaumarchais en 1777, la SACD est la plus ancienne des sociétés de gestion collective des droits d'auteur. Elle perçoit et répartit les droits de 40 000 auteurs de théâtre, chorégraphes, metteurs en scène, compositeurs, réalisateurs, scénaristes.

www.sacd.fr [3]

Sacem - Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

La Sacem est une société de services, société civile à but non lucratif, gérée par les créateurs et éditeurs de musique. Elle favorise la création musicale en protégeant, représentant et servant les intérêts des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle a pour mission essentielle de collecter les droits d'auteur en France et de les redistribuer aux créateurs français et du monde entier.

www.sacem.fr [4]

Scam - Société civile des auteurs multimédia

La société civile des auteurs multimédia rassemble près de 22 000 réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs, des éditeurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs.

www.scam.fr [5]

SCPP - Société civile des producteurs de phonogrammes

La SCPP perçoit et répartit les rémunérations perçues pour le compte de ses membres auprès des utilisateurs de phonogrammes et de vidéomusiques et affecte une partie de ces rémunérations à la création musicale. [voir aussi SPPF]

www.scpp.fr [6]

Spedidam - Société de perception et de distribution des droits des artistes-Interprètes de la musique et de la danse

La Spedidam gère les droits des artistes interprètes dont le nom n'est pas mentionné sur l'étiquette des phonogrammes ou dans le générique des œuvres audiovisuelles.

www.spedidam.fr [7]

SPPF - Société civile des producteurs de phonogrammes en France

La SPPF collecte et répartit les droits des producteurs indépendants. Elle protège les droits de ses membres et les représente au niveau national comme international. [voir aussi SCPP]. www.sppf.com

[8]

SPRE - Société pour la perception de la rémunération équitable

Constituée conformément aux dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle la Spré est la seule société habilitée en France à collecter la « Rémunération Equitable » pour le compte de l'ensemble des artistes-interprètes (chanteurs et musiciens) et des producteurs de disques, sans distinction de nationalité. Créée en 1985, elle regroupe les quatre sociétés civiles défendant les intérêts des bénéficiaires du droit à rémunération et réparties dans deux collèges : collège artistes (Adami,

Spedidam), collège producteurs (SCPP, SPPF).
www.spre.fr [9]

- [Accueil](#)
- Le CNV
 - [Actualités](#)
 - Partenariats et Contrats de filière
 - [Bretagne](#)
 - [Centre-Val de Loire](#)
 - [Grand Est](#)
 - [Hauts-de-France](#)
 - [Normandie](#)
 - [Nouvelle-Aquitaine](#)
 - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
 - [Pays de la Loire](#)
 - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
 - [Ville de Paris](#)
 - Qui sommes nous ?
 - [Notre histoire](#)
 - [Missions - Cadre légal](#)
 - [Le suivi du programme Zénith](#)
 - [L'équipe](#)
 - Notre fonctionnement
 - [Notre organisation](#)
 - [Liste des instances](#)
 - [Liste des affiliés](#)
 - Informations pratiques
 - [Venir au CNV](#)
 - [Calendrier des instances](#)
 - [Téléchargez le logo du CNV](#)
 - Recrutements & Appels d'offres
 - [Cahier des Charges : Mission d'accompagnement organisation du service de perception de la taxe](#)
- La taxe
 - [La taxe fiscale](#)
 - [Le champ de perception](#)
 - [Modalités de déclaration](#)
 - [Recouvrement](#)
 - [Déclarer](#)
 - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
 - [Présentation générale](#)
 - [Commissions et programmes](#)
 - [Économie des entreprises \(1\)](#)
 - [Soutien aux entreprises](#)
 - [Soutien au développement des entreprises](#)
 - [Festivals \(2\)](#)
 - [Festivals < 1,5 m€](#)
 - [Festivals >1,5m€](#)
 - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
 - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
 - [Production \(4/5\)](#)
 - [Aide aux premières parties](#)

- [Aide à la diffusion à l'international](#)
 - [Aide à la production](#)
 - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
 - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
 - [Équipement de nouveaux lieux](#)
 - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
 - [Aide à la diffusion](#)
 - [Aide à la pré-production scénique](#)
 - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
 - [Résidences \(8\)](#)
 - [Résidences musiques actuelles](#)
 - [Export \(9\)](#)
 - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
 - [Fonds d'intervention pour la sécurité des sites et des manifestations culturels](#)
 - L'affiliation
 - [Pourquoi s'affilier ?](#)
 - [Comment s'affilier ?](#)
 - [Affiliation annuelle](#)
 - [Changement de situation juridique](#)
 - Les ressources
 - [L'activité ressource du CNV](#)
 - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
 - [Économie des structures et des projets](#)
 - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
 - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
 - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
 - [Offre de musique numérique](#)
 - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
 - [Autres études](#)
 - [Archives](#)
 - [Liens utiles](#)
 - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
 - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
 - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
 - [Exportation et actions internationales](#)
 - [Organismes de soutien](#)
 - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
 - [Réseaux et fédérations nationales](#)
 - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
 - [Autres](#)
 - Les services commerciaux
 - [Promotion des spectacles](#)
 - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)
-
- [Contact](#)
 - [FAQ](#)
 - [Plan du site](#)
 - [Informations légales](#)
 - [Calendrier](#)

URL source: <http://www.cnv.fr/soci%C3%A9t%C3%A9s-de-gestion-collective-des-droits>

Liens:

- [Contact](#)
- [Glossaire](#)
- [Connexion extranet](#)
- [Moteur de recherche](#)



- [1] <http://www.cnv.fr/soci%C3%A9t%C3%A9s-de-gestion-collective-des-droits>
- [2] <http://www.adami.org/>
- [3] <http://www.sacd.fr/>
- [4] <http://www.sacem.fr/>
- [5] <http://www.scam.fr/>
- [6] <http://www.scpp.fr/>
- [7] <http://www.spedidam.fr/>
- [8] <http://www.sppf.com/>
- [9] <http://www.spre.fr/>