

Publications, rencontres et tables rondes [1]

Les publications du CNV sont de véritables outils d'information mis à la disposition des professionnels du spectacle de variétés et de musiques actuelles qui visent à les informer sur les conditions économiques et sociales d'exercice de leur profession. Hormis le rapport d'activité et les chiffres annuellement, le CNV publie une lettre info trimestrielle dans laquelle sont retranscrites les tables rondes organisées par l'établissement, les différentes études menées par le centre de ressources en collaboration avec les différents services de l'établissement ou encore des fiches pratiques...

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Publié chaque année au mois d'avril, ce document rend compte de la perception et de la redistribution, commission par commission et programme par programme, de la taxe fiscale sur les spectacles de variétés.

- [Le rapport d'activité 2018](#) [2]
- [Le rapport d'activité 2017](#) [3]
- [Le rapport d'activité 2016](#) [4]
- [Le rapport d'activité 2015](#) [5]

- [Le rapport d'activité 2014](#) [6]
- [Le rapport d'activité 2013](#) [7] (complet)
- [Le rapport d'activité 2013](#) [8] (synthèse)
> Rapports d'activité précédents dans les [archives](#) [9]

CNV Info

Lettre d'information trimestrielle du CNV

- [CNV info N°36](#) [10]

juin 2014

"La Billetterie: les grands principes du fonctionnement d'une billetterie et les questions afférentes. ?"

- [CNV info N°35](#) [11]

avril 2014

"Scènes de musiques actuelles, quels équilibres pour les lieux de petite et de moyenne jauges?"

- [CNV info N°34](#) [12]

janvier 2014 "Les festivals de musiques actuelles en France, évolutions 2008-2012 d'une constellation de la diversité"

- [CNV info N°33](#) [13]

octobre 2013. "Les conventions collectives du spectacle vivant, ce qui change en 2013"

> Anciens numéros dans les [archives](#) [9]

COMPTES RENDUS DE RÉUNIONS, RENCONTRES, DÉBATS

- [Synthèse colloque national Zénith](#) [14] et [retranscription complète](#) [15]
Paris, octobre 2013

- [Compte rendu de la Rencontre des instances et des affiliés du CNV](#) [16]
Paris, février 2013

- [17] [Les logiques européennes et internationales dans les projets de musiques actuelles : quelles collaborations entre les acteurs pour s'emparer de ces logiques et les mener à bien?](#) [17]

Trans Musicales, décembre 2012

> Anciens comptes rendus dans les [archives](#) [9]

FICHES PRATIQUES, OUTILS

- Convention Collective Nationale des Entreprises du Secteur Privé du Spectacle vivant :
[la fiche pratique](#) [18] - [la convention](#) [19] - [l'arrêté d'extension](#) [20]
- De la captation d'un spectacle à son exploitation (octobre 2011) - Téléchargeable [ici](#) [21]
- Le CNV en 2 pages - Téléchargeable [ici](#) [22]
- La plaquette de présentation du CNV - Téléchargeable [ici](#) [23]
- ["Des lieux pour les musiques actuelles : construire, réhabiliter" \(septembre 2005\)](#) [24]

> Vous pouvez
consulter les fiches pratiques de l'IRMA en suivant [ce lien](#) [25]

push: [Rapport d'activité 2018](#) [26]

- [Accueil](#)
- Le CNM
 - [Actualités](#)
 - Partenariats et Contrats de filière
 - [Bretagne](#)
 - [Centre-Val de Loire](#)
 - [Grand Est](#)
 - [Hauts-de-France](#)
 - [Normandie](#)
 - [Nouvelle-Aquitaine](#)
 - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
 - [Pays de la Loire](#)
 - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
 - [Ville de Paris](#)
 - Qui sommes nous ?
 - [Notre histoire](#)
 - [Missions - Cadre légal](#)
 - [Le suivi du programme Zénith](#)
 - [L'équipe](#)
 - Notre fonctionnement
 - [Notre organisation](#)
 - [Liste des instances](#)
 - [Liste des affiliés](#)
 - Informations pratiques
 - [Venir au CNM](#)
 - [Calendrier des instances](#)
 - [Téléchargez le logo du CNM](#)
 - Recrutements & Appels d'offres
 - [Recrutement CDI - Chargé\(e\) des ressources humaines](#)
- La taxe

- [La taxe fiscale](#)
- [Le champ de perception](#)
- [Modalités de déclaration](#)
- [Recouvrement](#)
- [Déclarer](#)
- [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
 - [Présentation générale](#)
 - [Commissions et programmes](#)
 - [Économie des entreprises \(1\)](#)
 - [Soutien aux entreprises](#)
 - [Soutien au développement des entreprises](#)
 - [Festivals \(2\)](#)
 - [Festivals < 1,5 m€](#)
 - [Festivals >1,5m€](#)
 - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
 - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
 - [Production \(4/5\)](#)
 - [Aide aux premières parties](#)
 - [Aide à la diffusion à l'international](#)
 - [Aide à la production](#)
 - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
 - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
 - [Équipement de nouveaux lieux](#)
 - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
 - [Aide à la diffusion](#)
 - [Aide à la pré-production scénique](#)
 - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
 - [Résidences \(8\)](#)
 - [Résidences musiques actuelles](#)
 - [Export \(9\)](#)
 - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
 - [Fonds d'intervention pour la sécurité des sites et des manifestations culturels](#)
- L'affiliation
 - [Pourquoi s'affilier ?](#)
 - [Comment s'affilier ?](#)
 - [Affiliation annuelle](#)
 - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
 - [L'activité ressource du CNM](#)
 - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
 - [Économie des structures et des projets](#)
 - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
 - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
 - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
 - [Offre de musique numérique](#)
 - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
 - [Autres études](#)
 - [Archives](#)
 - [Liens utiles](#)
 - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
 - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
 - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
 - [Exportation et actions internationales](#)
 - [Organismes de soutien](#)
 - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
 - [Réseaux et fédérations nationales](#)

- [Sociétés de gestion collective des droits](#)
- [Autres](#)
- Les services commerciaux
 - [Promotion des spectacles](#)
 - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
 - [Calendrier](#)

URL source: <http://www.cnv.fr/publications-rencontres-et-tables-rondes>

Liens:

- [1] <http://www.cnv.fr/publications-rencontres-et-tables-rondes>
- [2] <https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2018.pdf>
- [3] <https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2017.pdf>
- [4] <https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2016.pdf>
- [5] <https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2015.pdf>
- [6] <https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2014.pdf>
- [7] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2013_complet.pdf
- [8] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Rapports d'activité/rapportactivite2013_synth%C3%A8se.pdf
- [9] <http://www.cnv.fr/archives>
- [10] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/lettres_info/lettreinfo-2014-36.pdf
- [11] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/lettres_info/lettreinfo-2014-35.pdf
- [12] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/lettres_info/lettreinfo-2014-34.pdf
- [13] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/lettres_info/lettreinfo-2013-33.pdf
- [14] http://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Actualite/LIVRET_ZENITH_v3.pdf
- [15] <http://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Actualite/RAPPORT%20COLLOQUE%20ZÉNITH.pdf>
- [16] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/rencontres_tables_rondes/20130211_CR_Pleniere.pdf
- [17] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/rencontres_tables_rondes/20121207_CollabExport_TRTrans.pdf
- [18] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/rencontres_tables_rondes/FichePratiqueCCN%26SVP_20130607.pdf
- [19] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/rencontres_tables_rondes/CCNSV Ptc%26annexes2012_light.pdf
- [20] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/rencontres_tables_rondes/publication-arrete-29-05-2013-portant-extension-convention-collective.pdf
- [21] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/lettres_info/dossiers/FP_captation_CNV.pdf
- [22] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/CNV/Fiche_pratique_CNV.pdf
- [23] https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/CNV/plaquette_cnv_2011.pdf
- [24] http://www.territorial.fr/TPL_CODE/TPL_OUVR_NUM_FICHE/PAG_TITLE/Des+lieux+pour+les+musiques+actuelles/PAR_TPL_IDENTIFIANT/23/53-dossiers-d-expert.htm
- [25] <http://www.irma.asso.fr/-Fiches-pratiques->

[26] <http://www.cnv.fr/rapport-dactivite-2018-0>