

[Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#) [1]

CSCAD - Chambre Syndicale des Cabarets Artistiques et Discothèques de France

La CSCAD a pour objet : la défense des intérêts artistiques, économiques et commerciaux des cabarets, des bars d'ambiance, cafés-concerts des salles et lieux de spectacles vivants, des karaokés, des discothèques des restaurants à ambiance musicale ; de réunir et de diffuser entre ses membres toutes documentations de nature à faciliter l'exercice de leur profession ; d'améliorer et de développer par tous moyens appropriés les relations entre ses membres ; de représenter ses membres, tant auprès des pouvoirs publics que des organismes de droit privé, pour la défense des intérêts généraux de la profession.

www.cscad.fr [2]

F3C-CFDT - Fédération Communication, Conseil, Culture - CFDT

La Fédération Communication, Conseil, Culture (F3C) est l'une des 16 fédérations professionnelles de la CFDT. Elle est l'union des 36 syndicats où peuvent adhérer, selon leur territoire et/ou leur secteur d'activité, les agents publics (fonctionnaires et contractuels) et les salariés des entreprises de la communication, du conseil et de la culture, soit plus de deux millions de femmes et d'hommes.

www.f3c-cfdt.fr/secteurs/culture-animation-sport.html [3]

FIM - Fédération internationale des musiciens

La FIM représente au niveau international les syndicats de musiciens dans le but de sauvegarder et développer les intérêts d'ordre économique, social et artistique des musiciens groupés au sein de ses associations membres. Elle collabore avec le Bureau International du Travail et l'Unesco.

www.fim-musicians.com [4]

Fnsac-CGT - Fédération nationale des syndicats dus, de l'audiovisuel et de l'action culturelle

La CGT Spectacle regroupe les organisations professionnelles, interprofessionnelles et industrielles du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle et veille à la stricte application des lois et règlements dont peuvent bénéficier les diverses organisations adhérentes. La Fnsac compte au sein des syndicats : le SFA, le SNAC ; le SNMA, le SYNPTAC, l'USPAOC...www.fnsac-cgt.com [5]

MMFF - Music Manager Forum France

Music Manager Forum France est un syndicat créé en 1999 à l'initiative d'une dizaine de managers qui souhaitaient développer l'antenne Française de la fédération internationale de managers "International Manager Forum". Le manager constituant le lien entre l'artiste et ses différents partenaires professionnels, acteurs du monde de la musique, la constitution de MMFF répond à un besoin d'échange, d'union et de solidarité à l'intérieur de la profession.

www.mmffrance.com [6]

Prodiss - Union du spectacle musical et de variétés

Le Prodiss regroupe près de 300 entrepreneurs de spectacles œuvrant dans le domaine des variétés : musiques actuelles et populaires, jazz, comédies musicales et one man shows. Producteurs, diffuseurs et salles de spectacles, les adhérents du Prodiss représentent toute la chaîne de création et de diffusion d'un spectacle.

www.prodiss.org [7]

SMA - Syndicat national des petites et moyennes structures non-lucratives de Musiques Actuelles

Le SMA s'adresse à toutes les structures de droit privé sans finalité lucrative, de petite et de moyenne taille, se reconnaissant dans ce champ intermédiaire et alternatif, et dont la ou les activités consistent à diffuser des œuvres, et/ou à accompagner les pratiques, et/ou à soutenir la création, et/ou à former les praticiens dans le secteur du spectacle vivant des musiques actuelles.

www.sma-syndicat.org [8]

SnacopvaA - Syndicat national des artistes, chefs d'orchestres, professionnels de variétés et arrangeurs

Le Snacopva est adhérent de la CFE-CGC FCCS Fédération de la Culture de la Communication et du Spectacle.

www.snacopva.org [9]

SNSP - Syndicat national des scènes publiques

Le SNSP (ex-Syndicat National des Théâtres de Ville), syndicat professionnel créé en 1995, rassemble près de 150 structures de spectacle vivant, subventionnées principalement par une (ou plusieurs) collectivité(s) territoriale(s) et proposant à l'échelle d'un territoire une programmation artistique. Ces structures assurant des missions de service public sont gérées aussi bien sous statut privé (association, SEM ...) que sous statut public (régies, EPCC...).

www.snsfp.fr [10]

Snes - Syndicat national des entrepreneurs de spectacles

Le rôle du Snes est la défense de l'intérêt général et de la profession d'entrepreneur de spectacles. Il défend et représente les entrepreneurs de spectacles de droit privé auprès des pouvoirs publics, des organismes professionnels, des sociétés d'auteurs et de droits voisins. Il informe et conseille ses membres sur toutes questions ayant trait à l'exercice de la profession.

<http://www.spectacle-snes.org/> [11]

Syndeac - Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

Fondé en 1971, le Syndeac représente plus de 325 institutions, parmi lesquelles la grande majorité des centres dramatiques nationaux, des scènes nationales, des centres chorégraphiques nationaux, de nombreuses scènes conventionnées, compagnies théâtrales et chorégraphiques, ensembles musicaux, des salles de musiques actuelles, des festivals, des lieux de production et de diffusion des arts du cirque et des arts de la rue, des entreprises travaillant dans le domaine des arts plastiques et graphiques.

www.syndeac.org [12]

Syndicat National des Musiciens Force Ouvrière

Le Syndicat National des Musiciens FO conseille et défend ses adhérents musiciens permanents, intermittents et enseignants, copistes... et représente tous les musiciens syndiqués Force Ouvrière.

www.musiciens-fo.com [13]

Syndicat spectacles CFTC

La branche « Communication graphique, écrite et audiovisuelle - Spectacle » de la CFTC n'a pas de site internet dédié. Pour plus d'information voir le site général de la CFTC.

www.cftc.fr [14]

- [Accueil](#)
- Le CNV
 - [Actualités](#)
 - Partenariats et Contrats de filière
 - [Bretagne](#)
 - [Centre-Val de Loire](#)
 - [Grand Est](#)
 - [Hauts-de-France](#)
 - [Normandie](#)
 - [Nouvelle-Aquitaine](#)
 - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
 - [Pays de la Loire](#)
 - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
 - [Ville de Paris](#)

- Qui sommes nous ?
 - [Notre histoire](#)
 - [Missions - Cadre légal](#)
 - [Le suivi du programme Zénith](#)
 - [L'équipe](#)
- Notre fonctionnement
 - [Notre organisation](#)
 - [Liste des instances](#)
 - [Liste des affiliés](#)
- Informations pratiques
- [Venir au CNV](#)
 - [Calendrier des instances](#)
- [Téléchargez le logo du CNV](#)
- Recrutements & Appels d'offres
 - [Cahier des Charges : Mission d'accompagnement organisation du service de perception de la taxe](#)
- La taxe
 - [La taxe fiscale](#)
 - [Le champ de perception](#)
 - [Modalités de déclaration](#)
 - [Recouvrement](#)
 - [Déclarer](#)
 - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
 - [Présentation générale](#)
 - [Commissions et programmes](#)
 - [Économie des entreprises \(1\)](#)
 - [Soutien aux entreprises](#)
 - [Soutien au développement des entreprises](#)
 - [Festivals \(2\)](#)
 - [Festivals < 1,5 m€](#)
 - [Festivals >1,5m€](#)
 - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
 - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
 - [Production \(4/5\)](#)
 - [Aide aux premières parties](#)
 - [Aide à la diffusion à l'international](#)
 - [Aide à la production](#)
 - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
 - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
 - [Équipement de nouveaux lieux](#)
 - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
 - [Aide à la diffusion](#)
 - [Aide à la pré-production scénique](#)
 - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
 - [Résidences \(8\)](#)
 - [Résidences musiques actuelles](#)
 - [Export \(9\)](#)
 - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
 - [Fonds d'intervention pour la sécurité des sites et des manifestations culturels](#)
- L'affiliation
 - [Pourquoi s'affilier ?](#)
 - [Comment s'affilier ?](#)
 - [Affiliation annuelle](#)
 - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
 - [L'activité ressource du CNV](#)
 - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
 - [Économie des structures et des projets](#)

- [Publications, rencontres, tables rondes](#)
- [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
 - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
 - [Offre de musique numérique](#)
 - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
 - [Autres études](#)
- [Archives](#)
- [Liens utiles](#)
 - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
 - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
 - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
 - [Exportation et actions internationales](#)
 - [Organismes de soutien](#)
 - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
 - [Réseaux et fédérations nationales](#)
 - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
 - [Autres](#)
- Les services commerciaux
 - [Promotion des spectacles](#)
 - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
 - [Calendrier](#)

URL source:

<http://www.cnv.fr/partenaires-sociaux-du-spectacle-syndicats-et-f%C3%A9d%C3%A9rations>

Liens:

- [1] <http://www.cnv.fr/partenaires-sociaux-du-spectacle-syndicats-et-f%C3%A9d%C3%A9rations>
- [2] <http://www.cscad.fr/>
- [3] <http://www.f3c-cfdt.fr/secteurs/culture-animation-sport.html>
- [4] <http://www.fim-musicians.com/>
- [5] <http://www.fnsac-cgt.com/>
- [6] <http://www.mmffrance.com/>
- [7] <http://www.prodiss.org/>
- [8] <http://www.sma-syndicat.org/>
- [9] <http://www.snacopva.org/>
- [10] <http://www.snsp.fr/>
- [11] <http://www.spectacle-snes.org/>
- [12] <http://www.syndeac.org/>
- [13] <http://www.musiciens-fo.com/>
- [14] <http://www.cftc.fr/>