

[MaMA - Les "résidences musicales actuelles" : paroles d'artistes \[1\]](#)

26/10/2012

MaMA - Les "résidences musicales actuelles" : paroles d'artistes

La commission "[résidences musicales actuelles](#)" [2] du CNV soutient la création de spectacles. Nous avons souhaité, dans le cadre du [MaMA](#) [3], donner la parole aux artistes et recueillir leurs témoignages à propos de la résidence dont ils ont bénéficié.

Depuis 15 ans*, ce dispositif de soutien aux résidences de création a permis à de très nombreux artistes ou groupes de créer leur nouveau spectacle dans de bonnes conditions. En effet, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication, le dispositif "résidences Chanson", devenu "résidences Musiques Actuelles" en 2003 et transféré au CNV depuis 2007, permet de soutenir la démarche des salles de spectacles qui accueillent une véritable résidence de création, très souvent en partenariat avec un producteur de spectacles.

En présence de :

- **Clarika**
- Barbara CARLOTTI
- Bertrand BELIN
- C2C
- Jacques RENARD, directeur du CNV
- André CAYOT, conseiller musiques actuelles à la Direction Générale de la Création Artistique.

?

?Avec la participation d'**Isabelle DHORDAIN**, présidente de la commission "résidences musicales actuelles" du CNV.

vendredi 26 octobre - 16h15 - Salle de conférence du Centre Barbara Fleury Goutte d'Or - 1, rue Fleury 75018 Paris - M° Barbes Rochechouart.
Contact - renseignements : Corinne BRET - 01 56 69 11 40 - corinne.bret@cnv.fr [4]

* 1998 -2003 Résidences Chanson et 2003 -2006 Résidences Musiques actuelles du Ministère de la Culture, programme dont la gestion a été transférée au CNV depuis 2007.



[5]

[Actualités](#) [6] | [Calendrier](#) [7]

- [Accueil](#)
- Le CNV
 - [Actualités](#)
 - Partenariats et Contrats de filière
 - [Bretagne](#)

- [Centre - Val de Loire](#)
- [Grand Est](#)
- [Normandie](#)
- [Nouvelle-Aquitaine](#)
- [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
- [Pays de la Loire](#)
- [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
- [Ville de Paris](#)
- Qui sommes nous ?
 - [Notre histoire](#)
 - [Missions - Cadre légal](#)
 - [Le suivi du programme Zénith](#)
 - [L'équipe](#)
- Notre fonctionnement
 - [Notre organisation](#)
 - [Liste des instances](#)
 - [Liste des affiliés](#)
- Informations pratiques
- [Venir au CNV](#)
 - [Calendrier des instances](#)
- [Téléchargez le logo du CNV](#)
- Recrutement
- La taxe
 - [La taxe fiscale](#)
 - [Le champ de perception](#)
 - [Modalités de déclaration](#)
 - [Recouvrement](#)
 - [Déclarer](#)
 - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
 - [Présentation générale](#)
 - [Commissions et programmes](#)
 - [Économie des entreprises \(1\)](#)
 - [Soutien aux entreprises](#)
 - [Soutien au développement des entreprises](#)
 - [Festivals \(2\)](#)
 - [Festivals < 1,5 m€](#)
 - [Festivals >1,5m€](#)
 - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
 - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
 - [Production \(4/5\)](#)
 - [Aide aux premières parties](#)
 - [Aide à la diffusion à l'international](#)
 - [Aide à la production](#)
 - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
 - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
 - [Équipement de nouveaux lieux](#)
 - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
 - [Aide à la diffusion](#)
 - [Aide à la pré-production scénique](#)
 - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
 - [Résidences \(8\)](#)
 - [Résidences musicales actuelles](#)
 - [Export \(9\)](#)
 - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- L'affiliation
 - [Pourquoi s'affilier ?](#)
 - [Comment s'affilier ?](#)
 - [Affiliation annuelle](#)

- [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
 - [L'activité ressource du CNV](#)
 - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
 - [Économie des structures et des projets](#)
 - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
 - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
 - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
 - [Offre de musique numérique](#)
 - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
 - [Autres études](#)
 - [Archives](#)
 - [Liens utiles](#)
 - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
 - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
 - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
 - [Exportation et actions internationales](#)
 - [Organismes de soutien](#)
 - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
 - [Réseaux et fédérations nationales](#)
 - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
 - [Autres](#)
- Les services commerciaux
 - [Promotion des spectacles](#)
 - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
 - [Calendrier](#)

URL source: <http://www.cnv.fr/mama-les-r%C3%A9sidences-musiques-actuelles-paroles-dartistes>

Liens:

- [1] <http://www.cnv.fr/mama-les-r%C3%A9sidences-musiques-actuelles-paroles-dartistes>
- [2] <http://www.cnv.fr/r%C3%A9sidences-musiques-actuelles>
- [3] http://www.mama-event.com/fr/accueil/bienvenue_actus.php
- [4] <mailto:corinne.bret@cnv.fr>
- [5] <http://www.mama-event.com/fr/convention/evenement.php?id=22>
- [6] <http://www.cnv.fr/actus>
- [7] <http://www.cnv.fr/calendrier>