

[Journée d'information juridique des centres de ressources du spectacle vivant \[1\]](#)

17/03/2014

Journée d'information juridique des centres de ressources du spectacle vivant

Journée d'information juridique des Centres de ressources du spectacle vivant

- , CND, CnT, CNV, HorsLesMurs, Irma -

Mécénat, sponsoring, financement participatif : comprendre la réglementation pour financer vos projets

Le 17 mars, les Centres de ressources du spectacle vivant - CND, CnT, CNV, HorsLesMurs, Irma - organisaient à Paris une journée d'information juridique sur ces différents types de financements privés, avec l'objectif d'en expliquer les réglementations et l'encadrement législatif. L'enregistrement audio de cette journée est disponible en podcast.

Naviguez entre les 3 ateliers grâce aux touches << et >>

Atelier 1 : Mécénat

Atelier 2 : Sponsoring

Atelier 3 : Financement participatif

Pour financer certains projets, les entreprises du spectacle vivant (lieux de diffusion, festivals, compagnies, etc.) ont de plus en plus souvent recours à des partenaires privés, qu'il s'agisse de personnes morales ou de particuliers.

S'articulant sur des logiques différentes, les principaux modes de financements privés que sont le **mécénat**, le **sponsoring** (ou parrainage) et le **financement participatif** (ou *crowdfunding*) sont soumis à des réglementations qu'il convient de maîtriser. S'engager dans une de ces démarches implique donc de se poser un certain nombre de questions :

- Comment choisir le partenariat le plus approprié à son projet ?
- Comment sécuriser les transactions et éviter les écueils ?
- Quel régime fiscal s'applique en fonction de l'aide demandée ?
- Quelles obligations administratives respecter ?

À travers trois ateliers, cette journée d'information juridique a pour objectif de répondre à ces questions et d'expliquer les réglementations qui encadrent ces différents types de financements privés.

consultez le [programme](#) [2]



[Actualités](#) [3] | [Calendrier](#) [4]

- [Accueil](#)
- Le CNV
 - [Actualités](#)
 - Le CNV et les régions
 - [Bretagne](#)
 - [Centre - Val de Loire](#)
 - [Grand Est](#)
 - [Normandie](#)
 - [Nouvelle-Aquitaine](#)
 - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
 - [Pays de la Loire](#)
 - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
 - Qui sommes nous ?
 - [Notre histoire](#)
 - [Missions - Cadre légal](#)
 - [Le suivi du programme Zénith](#)
 - [L'équipe](#)
 - Notre fonctionnement
 - [Notre organisation](#)
 - [Liste des instances](#)
 - [Liste des affiliés](#)
 - Informations pratiques
 - [Venir au CNV](#)
 - [Calendrier des instances](#)
 - [Téléchargez le logo du CNV](#)
 - Recrutement
 - [Offre d'emploi directeur/directrice délégué\(e\)](#)
- La taxe
 - [La taxe fiscale](#)
 - [Le champ de perception](#)
 - [Modalités de déclaration](#)
 - [Recouvrement](#)
 - [Déclarer](#)
 - [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
 - [Présentation générale](#)
 - [Commissions et programmes](#)
 - [Économie des entreprises \(1\)](#)
 - [Soutien aux entreprises](#)
 - [Soutien au développement des entreprises](#)
 - [Festivals \(2\)](#)
 - [Festivals < 1,5 m€](#)
 - [Festivals >1,5m€](#)
 - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
 - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
 - [Production \(4/5\)](#)
 - [Aide aux premières parties](#)

- [Aide à la diffusion à l'international](#)
- [Aide à la production](#)
- [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6 et 6bis\)](#)
 - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
 - [Équipement de nouveaux lieux](#)
- [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
 - [Aide à la diffusion](#)
 - [Aide à la pré-production scénique](#)
 - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
- [Résidences \(8\)](#)
 - [Résidences musiques actuelles](#)
- [Export \(9\)](#)
- [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- L'affiliation
 - [Pourquoi s'affilier ?](#)
 - [Comment s'affilier ?](#)
 - [Affiliation annuelle](#)
 - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
 - [L'activité ressource du CNV](#)
 - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
 - [Économie des structures et des projets](#)
 - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
 - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
 - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
 - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
 - [Offre de musique numérique](#)
 - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
 - [Autres études](#)
 - [Archives](#)
 - [Liens utiles](#)
 - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
 - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
 - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
 - [Exportation et actions internationales](#)
 - [Organismes de soutien](#)
 - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
 - [Réseaux et fédérations nationales](#)
 - [Sociétés de gestion collective des droits](#)
 - [Autres](#)
- Les services commerciaux
 - [Promotion des spectacles](#)
 - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
 - [Calendrier](#)

URL source: <http://www.cnv.fr/journee-dinformation-juridique-centres-ressources-spectacle-vivant>

Liens:

[1] <http://www.cnv.fr/journee-dinformation-juridique-centres-ressources-spectacle-vivant>

[2] http://www.musique-diffusion-pro.net/pour_stat_mailing/lm/lm.php?tk=CQkJU2ViYXN0aWVuLkjlcnRoZUBjbnYuZnJlTcOpY8OpbmF0LCBzcG9uc29yaW5nLCBmaW5hbmNlbWVudCBwYXJ0aWNpcGF0aWYgLSAxNyBtYXJzIDlwMTQJODk1CQkyNjZzOQljbGljawl5ZXMJbm8=&url=http%3A%2F%2Fwww.irm.a.asso.fr%2FIMG%2Fpdf%2Fprogramme_jij170314_5214.pdf

[3] <http://www.cnv.fr/actus>

[4] <http://www.cnv.fr/calendrier>