

## [\[ETUDE\] Diversité Musicale dans le paysage audiovisuel \[1\]](#)

01/06/2018

# **[ETUDE] Diversité Musicale dans le paysage audiovisuel**

## **Indicateurs de la diversité musicale dans le paysage audiovisuel - Rapport 2017**

Ce neuvième rapport annuel fait état de peu d'évolution des taux de musique, d'une progression de la diffusion sur le panel, notamment sur l'univers de la vidéomusique (+1,7%) qui ne saurait toutefois masquer un recul de la diversité, tant en nombre de clips diffusés (-13,5%) que d'artistes exposés (-4,1%), constat qui s'accroît sur le câble-satellite.

Sur les chaînes numériques hertziennes et pour un volume d'heures de diffusions musicales en hausse (+2,4%), seule la diffusion de concerts progresse (+6%), au détriment du live plateau (-11,5%) pour un nombre moindre de programmes (-9,2%) comme d'artistes exposés (-1,6%)...>>> [Télécharger la présentation](#)

[2] >>> [Télécharger le rapport](#) [3]

[Actualités](#) [4] | [Calendrier](#) [5]

- [Accueil](#)
- Le CNV
  - [Actualités](#)
  - Partenariats et Contrats de filière
    - [Bretagne](#)
    - [Centre-Val de Loire](#)
    - [Grand Est](#)
    - [Normandie](#)
    - [Nouvelle-Aquitaine](#)
    - [Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#)
    - [Pays de la Loire](#)
    - [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)
    - [Ville de Paris](#)
  - Qui sommes nous ?
    - [Notre histoire](#)
    - [Missions - Cadre légal](#)
    - [Le suivi du programme Zénith](#)
    - [L'équipe](#)
  - Notre fonctionnement
    - [Notre organisation](#)
    - [Liste des instances](#)
    - [Liste des affiliés](#)
  - Informations pratiques
  - [Venir au CNV](#)
    - [Calendrier des instances](#)
  - [Téléchargez le logo du CNV](#)
  - Recrutements & Appels d'offres
    - [Recrutement CDI - Administrateur \(trice\) système et réseau](#)
    - [Recrutement CDI - Chef-fe comptable ordonnateur](#)
    - [Recrutement d'un.e responsable informatique en CDI](#)
    - [Responsable en CDI du Pool de secrétaires – assistant\(e\)s](#)
- La taxe

- [La taxe fiscale](#)
- [Le champ de perception](#)
- [Modalités de déclaration](#)
- [Recouvrement](#)
- [Déclarer](#)
- [Compte entrepreneur et Droit de tirage](#)
- Les aides
  - [Présentation générale](#)
  - [Commissions et programmes](#)
    - [Économie des entreprises \(1\)](#)
      - [Soutien aux entreprises](#)
      - [Soutien au développement des entreprises](#)
    - [Festivals \(2\)](#)
      - [Festivals < 1,5 m€](#)
      - [Festivals >1,5m€](#)
    - [Structuration et développement professionnel \(3\)](#)
      - [Aides aux actions d'intérêt général](#)
    - [Production \(4/5\)](#)
      - [Aide aux premières parties](#)
      - [Aide à la diffusion à l'international](#)
      - [Aide à la production](#)
    - [Aménagement et équipement des salles de spectacles \(6\)](#)
      - [Aménagement et équipement de lieux en fonctionnement](#)
      - [Équipement de nouveaux lieux](#)
    - [Activité des salles de spectacles \(7\)](#)
      - [Aide à la diffusion](#)
      - [Aide à la pré-production scénique](#)
      - [Soutien aux promoteurs diffuseurs](#)
    - [Résidences \(8\)](#)
      - [Résidences musiques actuelles](#)
    - [Export \(9\)](#)
    - [Programme transversal d'avances de trésorerie](#)
- L'affiliation
  - [Pourquoi s'affilier ?](#)
  - [Comment s'affilier ?](#)
  - [Affiliation annuelle](#)
  - [Changement de situation juridique](#)
- Les ressources
  - [L'activité ressource du CNV](#)
    - [Statistiques sur la diffusion des spectacles](#)
    - [Économie des structures et des projets](#)
    - [Publications, rencontres, tables rondes](#)
  - [Observatoire de l'économie de la filière musicale](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage radiophonique](#)
    - [La diversité musicale dans le paysage audiovisuel](#)
    - [Baromètre des investissements publicitaires](#)
    - [Offre de musique numérique](#)
    - [Les marchés de la musique enregistrée](#)
    - [Autres études](#)
  - [Archives](#)
  - [Liens utiles](#)
    - [Emploi/formation et organismes sociaux](#)
    - [Centres de ressources et observatoires nationaux](#)
    - [Edition musicale et industrie phonographique](#)
    - [Exportation et actions internationales](#)
    - [Organismes de soutien](#)
    - [Partenaires sociaux du spectacle : syndicats et fédérations](#)
    - [Réseaux et fédérations nationales](#)
    - [Sociétés de gestion collective des droits](#)

- [Autres](#)
- Les services commerciaux
  - [Promotion des spectacles](#)
  - [Assistance à maîtrise d'ouvrage](#)

- [Contact](#)
- [FAQ](#)
- [Plan du site](#)
- [Informations légales](#)
  - [Calendrier](#)

**URL source:** <http://www.cnv.fr/etude-diversite-musicale-dans-paysage-audiovisuel>

**Liens:**

- [1] <http://www.cnv.fr/etude-diversite-musicale-dans-paysage-audiovisuel>
- [2] [https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Obs%20eco/DMT\\_2017\\_Pr%C3%A9sentation\\_web.pdf](https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Obs%20eco/DMT_2017_Pr%C3%A9sentation_web.pdf)
- [3] [https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Obs%20eco/DMT\\_2017.pdf](https://www.cnv.fr/sites/cnv.fr/files/documents/PDF/Ressource/Obs%20eco/DMT_2017.pdf)
- [4] <http://www.cnv.fr/actus>
- [5] <http://www.cnv.fr/calendrier>