



DÉCLARATION - TAXE SUR LES SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Article 76 de la loi de finances rectificative pour 2003 (2003-1312), modifiée par l'article 60 de la loi de finances rectificative pour 2004 (2004-1485)

Vous êtes redevable de la taxe fiscale si vous êtes le détenteur de la billetterie d'une représentation payante ou le vendeur d'un contrat de cession d'une représentation gratuite à une organisation qui en assure la diffusion. Merci alors de remplir les points 1 à 4 de ce formulaire. Si vous êtes acheteur d'un contrat de cession pour une représentation gratuite que vous diffusez, merci de remplir le point « ⑤ Information » et non le point « ④ Déclaration ».

1 Déclarant

Raison sociale / Nom structure :

Code APE/NAF : Numéro SIRET :

Nom du déclarant : Qualité :

Adresse :

Code postal : Ville : Téléphone :

E-mail de la structure : E-mail du déclarant :

Statut (cocher la case correspondante)

- | | | |
|--|-------------------------|--|
| 1 - SA-SAS | 2 - SARL-EURL | 3 - Société en nom collectif |
| 4 - Entreprise individuelle en nom propre | 5 - Association 1901 | |
| 6 - Collectivité territoriale (CT) ou groupement | 7 - SEM | 8 - Sociétés coopératives (SCOP, SCIC) |
| 9 - Etablissement public (toutes catégories dont EPCC) | 10 - Autres, préciser : | |

Type d'activité (cocher la case correspondante)

Produire, diffuser, entreprendre des tournées de spectacles vivants est :

- P - L'activité principale de votre structure
S - L'activité secondaire de votre structure
O - Une activité occasionnelle de votre structure

Etes-vous titulaire de l'une ou plusieurs des licences d'entrepreneur de spectacles suivantes ?

T 1 :	Non	Oui : n°de licence	T 2 :	Non	Oui : n°de licence					
T 3 :	Non	Oui : n°de licence	Définitive :	D1	D2	D3	D4	D5	D6	

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements portés sur la présente déclaration

Fait à : le :

Suite de la déclaration au verso

Cachet et signature

Vous pouvez joindre à la déclaration votre règlement par chèque à l'ordre de « l'agent comptable du CNV »

Banque et numéro de chèque :

A compléter recto/verso et retourner à : CNV, Service Taxe, 9 boulevard des Batignolles 75008 PARIS

APPLICATION DE LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 MODIFIÉE RELATIVE A L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTES. Les données recueillies seront traitées par le CNV, Etablissement public industriel et commercial créé par la Loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002. L'ensemble des données est susceptible de faire l'objet de traitements statistiques et informatiques, ensemble ou séparément, par le CNV ou des prestataires désignés par lui. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification quant aux données personnelles vous concernant. Ainsi pouvez-vous demander que soient rectifiées, complétées, clarifiées, mises à jour ou effacées les informations vous concernant qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées, ou dont la collecte ou l'utilisation, la communication ou la conservation sont interdites. Pour cela, il vous suffit d'écrire au CNV.

2 Spectacle déclaré (une seule date de représentation¹⁾)

Date de représentation : Nombre de représentations ⁽¹⁾ :

Artiste ou groupe principal :

Nom du spectacle principal :

Artiste ou groupe de première partie :

Type de spectacle (principal) déclaré (cocher la case correspondante)

- | | | |
|---|--|---|
| 1 - Chanson | 2 - Comédie musicale | 3 - Jazz, blues et musiques improvisées |
| 4 - Pop-Rock et genres assimilés | 5 - Rap, Hip-hop, Reggae et genres assimilés | |
| 6 - Musiques électroniques | 7 - Musiques traditionnelles | |
| 8 - Humour (musical, non-musical, sketches, one man show...) | | |
| 9 - Spectacles sur glace, aquatiques, d'illusionnistes, de danse et d'attractions visuelles, etc. | | |
| 10 - Musique du monde | 11 - Cabarets, revues | 12 - Autres genres musicaux |

(1) Une seule date de représentation avec éventuellement plusieurs représentations le même jour, sinon merci d'utiliser la déclaration groupée.

3 Lieu et contexte de représentation

La représentation a-t-elle eu lieu dans le cadre d'un festival ? Oui Non

Si oui, nom du festival :

Nom exact de la salle ou du lieu de représentation :

Code postal : Ville :

Jauge : dans quelle configuration ? Assis Mixte Debout

Type de lieu de représentation (cocher la case correspondante)

- | | | |
|---|---|---------------|
| 1 - Salle de spectacles vivants spécialisée musiques actuelles et variétés | | |
| 2 - Salle de spectacles vivants spécialisée dans une autre discipline (musique classique, opéra, danse, théâtre...) | | |
| 3 - Salle de spectacles vivants pluridisciplinaire | 4 - Parc des expositions, palais des congrès, cinéma... | |
| 5 - Equipement polyvalent, sportif, historique, religieux, administratif (salle des fêtes, stade, arènes, églises, mairie...) | | |
| 6 - Etablissement de loisirs (casino, discothèque, bar, hôtel, restaurant, parc d'attractions...) | | |
| 7 - Autres bâtiments | 8 - Chapiteaux, tentes, structures mobiles | 9 - Plein air |

4 Déclaration

A - Représentation à entrée payante (taxe due par le responsable de la billetterie)

Nombre d'entrées payantes	Nombre d'entrées exonérées	Billetterie totale H.T. arrondie à l'euro	Taux	Montant de la taxe centimes inclus
			3,50%	

B - Représentation à **entrée gratuite** (taxe déclarée et **due par le vendeur** du spectacle)

Raison sociale de l'organisateur du spectacle :

Estimation de la fréquentation	Prix de vente H.T. arrondi à l'euro	Taux	Montant de la taxe centimes inclus
		3,50%	

5 Information en cas d'achat d'un contrat de cession de représentation gratuite

Raison sociale du vendeur du contrat de cession :

Adresse :

Code postal : Ville : Téléphone :

Prix de vente H.T. du contrat de cession : Estimation de la fréquentation :