



Chers affiliés,

Nous vous adressons ce jour notre « Flash Info » mensuel. Utilisant l'e-mail, il a pour objectif de garder le contact avec vous.

Vous en souhaitant bonne lecture !
L'équipe du CNV



A vos agendas !

25 avril	Commission 7	
09 mai	Commission 45	
11 mai	Commission 1	Date limite de remise des dossier: 26 avril
18 mai	Conseil d'Administration	
30 mai	Commission 2	Date limite de remise des dossier: 2 mai
1er juin	Commission 3	Date limite de remise des dossier: 3 mai
07 juin	Commission 6	Date limite de remise des dossier: 10 mai
13 juin	Commission 2	Date limite de remise des dossier: 16 mai
15 juin	Commission 1	Date limite de remise des dossier: 1er juin
20 juin	Commission 7	Date limite de remise des dossier: 23 mai
27 juin	Commission 45	Date limite de remise des dossier: 30 mai

Le calendrier annuel des commissions est en ligne : <http://cnv.fr/nav:commissions>



Les nouveaux programmes de la commission 7... suite...

Le contenu détaillé des nouveaux programmes, et les formulaires sous format électronique (fiches d'identification, grilles de programmation, budgets) seront diffusés et accessibles sur www.cnv.fr le vendredi 5 mai 2006.

Dans l'immédiat, la commission n°7 fixée au 25 avril 2006 continuera à examiner les dossiers reçus au titre des actuels programmes « création » et « premières parties ».



Le CNV y sera !



L'équipe du CNV sera également au Printemps de Bourges du 26 avril au 1^{er} mai.



Pour Pierrette Cazorla, Responsable du secteur "Entreprises et actions économiques et professionnelle":

Du 27 avril 14h00 au vendredi 28 15h00 : pour convenir en amont d'un rendez-vous : pierrette.cazorla@cnv.fr



Pour Michel Bosseau & Cathy Damour, Responsables du secteur "Activités de production":

Du 27 avril 14h00 au samedi 29 très tard : pour convenir en amont d'un rendez-vous : michel.bosseau@cnv.fr cathy.damour@cnv.fr



[Pour Christian Cogblin & Philippe Gonce, Conseillers techniques du secteur "Salles de spectacles":](#)

Du 27 avril 14h00 au samedi 29 très tard : pour convenir en amont d'un rendez-vous :
christian.cogblin@cnv.fr philippe.gonce@cnv.fr

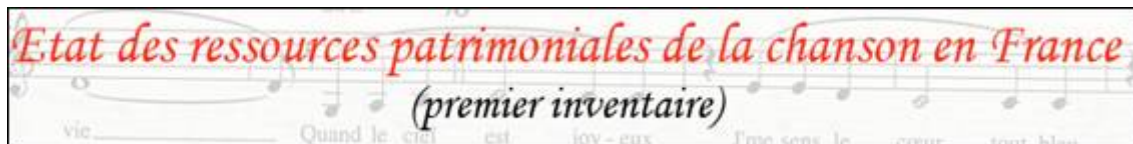


[Pour Frédéric Rosenthal, Chargé de la communication du CNV :](#)

Du 28 avril 14h00 au samedi 29 avril très tard : pour convenir en amont d'un rendez-vous:
frederic.rosenthal@cnv.fr



Le CNV & le Hall de La Chanson vous invitent... dans le cadre du 30^è Printemps de Bourges à une présentation



le samedi 29 avril à 17h00

à l'Auditorium*

Le Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz a souhaité dès 2005 engager une collaboration avec le Hall de la Chanson sur la thématique du patrimoine. Cette collaboration s'est traduite par la réalisation d'une base de données dressant le premier inventaire de l'état des ressources patrimoniales de la chanson en France.

A cette occasion, et en présence de Daniel Colling, Président du CNV, Serge Hureau, directeur du Hall de la Chanson présentera les contenus de ce premier inventaire, qui recense pas moins de 400 fonds publics et privés intéressant le patrimoine de la chanson.

Au-delà de cette présentation, les représentants du CNV et du Hall de la Chanson, expliqueront et commenteront les suites qu'ils souhaitent donner à ce projet, en incitant la profession, au sens le plus large du terme, à nourrir cette base et à se forger ainsi l'outil de sa propre mémoire.

Entrée Libre, dans la limite des places disponibles.

* Auditorium du muséum d'histoire naturel - impasse René Ménard 18 000 Bourges
et rue Serge Gainsbourg sur le site du festival, Rives d'Auron 18 000 Bourges



Le CNV & le Bureau Export vous invitent à une rencontre avec des professionnels du spectacle vivant russe !

le mercredi 26 avril 2006 de 10 h 00 à 12 h 00

dans les locaux du CNV, 9 boulevard des Batignolles 75008 PARIS

L'objet de cette réunion est de faciliter les démarches des professionnels français voulant organiser des concerts et tournées en Russie et d'identifier les spécificités et stratégies pour travailler dans ce pays. L'ordre du jour comprendra donc :

- une rapide présentation des particularités du marché russe
- la description du spectacle vivant dans ce pays : réseau de salles, principaux événements, festivals....

- L'identification des intervenants clés et leur mode de fonctionnement : agents, promoteurs, programmeurs de festivals et de salles, tourneurs locaux, institutions soutenant le spectacle vivant et la place du Bureau Export

A cette occasion, seront présents et interviendront :

Madame Bialka WLODARCZYK, responsable du Bureau Export à Moscou
Monsieur Igor TONKIKH, Club Ikra / FeeLee
Monsieur Maxim SILVA VEGA, Avant Music
Monsieur Roman UNGURYANU, Caviar Lounge
Madame Claire YALAKAS, OSB Music
Monsieur Ilya BORTNUK, Svetlaïa Muzyka
Madame Nadia BAKURADZE, Club Dom

Si vous souhaitez participer à cette réunion, veuillez confirmer votre présence auprès d'Habiba SALEM email : habiba.salem@cnv.fr ou par téléphone au 01.56.69.11.44.

Par ailleurs, le compte rendu de la rencontre avec le spectacle vivant québécois est désormais disponible sur www.cnv.fr rubrique "Actu".



La tournée d'information du CNV en régions se poursuit...

Ceux sont plus de 150 structures qui sont venues à la rencontre du CNV depuis le début de sa tournée d'information en régions. Après la Réunion, le Nord Pas de Calais, Le Val d'Oise, La Bretagne, La Haute Normandie, le CNV sera :

- En Guadeloupe **les 3,4,5 mai / «L'Artchipel» - Basse-terre/ Guadeloupe**
(réunion commune : Guadeloupe, Martinique, Guyane)
- En Midi Pyrénées **le 12 mai à 14h30 / DRAC / Toulouse**
- En Rhône Alpes **le 16 mai à 14h30 / Lyon**
- Dans les Pays de la Loire **le 29 mai à 14h30 / Nantes**
- En Aquitaine **le 30 mai à 14h30 / DRAC / Bordeaux**
- En région Centre **le 8 juin à 14h30 / «L'Astrolabe»/ Orléans**

Les autres régions seront ensuite visitées de septembre 2006 à décembre 2007.

L'accès à ces réunions d'informations est libre et gratuit, dans la limite des places disponibles.

C'est dans le but de mieux se faire connaître d'un nombre croissant d'interlocuteurs, que le CNV a démarré en 2006 une campagne d'information, sous la forme de réunions organisées en régions, en collaboration avec les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC).

Le principe de cette « tournée en régions », qui doit s'étaler sur deux années consécutives, figure dans le programme d'activité 2006 récemment adopté par le Conseil d'Administration.

Le déroulement de ces réunions est systématisé sous la forme d'une présentation vidéo - projetée du CNV, suivie d'une séance de questions/réponses sur les diverses facettes de ses activités et de son fonctionnement : perception de la taxe sur les spectacles de variétés, licences d'entrepreneurs de spectacles et affiliation au CNV, mécanismes d'aides du CNV en faveur des salles (activité et équipement), des festivals, des tournées, assistance à maîtrise d'ouvrage, aides à la promotion des spectacles, activité « ressources » du CNV,...



Nominations au CNV !

- [Irène CASTEIG, nommée responsable du secteur « Salles de spectacles »](#), prendra ses fonctions le 24 avril prochain, en remplacement de Denis TURMEL.

42 ans, diplômée d'Ecole de commerce (DESCAF Bordeaux) et titulaire d'un DESS « Propriété intellectuelle et communication », Irène CASTEIG a notamment dirigé de 1991 à 2002 la SEM Talence Gestion Equipement, gestionnaire de « La Médoquine », salle de spectacles et de congrès de 3 000 places située à Talence; plus récemment, elle a occupé les fonctions de responsable du service Culture de la ville de La Teste de Buch.

En tant que responsable du secteur « Salles de spectacles », Irène CASTEIG aura en charge la gestion des programmes d'aides à l'équipement (commission n°6) et à l'activité des salles de

spectacles (commission n°7), le suivi du programme Zénith et l'activité d'assistance à maîtrise d'ouvrage développée par le CNV.

- Séverine MORIN, nommée responsable de l'activité « Ressources » du CNV, sur un nouveau poste créé en 2006, prendra ses fonctions le 2 mai prochain.

34 ans, diplômée d'École de commerce (DESCAF Amiens), Séverine MORIN occupait depuis 1995 les fonctions d'Economiste - Consultant au BIPE ; elle a conduit en tant que chef de projets de nombreuses études macro-économiques dans plusieurs secteurs d'activités, en relation avec les entreprises, les collectivités territoriales et les administrations nationales.

Auparavant, elle avait notamment conduit des missions, comme chargée d'études pour le compte du DEP du ministère de la Culture.

Ses fonctions l'amèneront en particulier à l'exploitation de données liées aux activités de perception et de redistribution du CNV, à la conduite d'enquêtes à caractère économique et social en lien avec les organisations professionnelles du secteur, ainsi qu'à la définition et à la coordination d'opérations de conseil et d'expertise proposées par l'établissement.



Départ annoncé !

Annoncé lors de la séance du Conseil d'administration du 23 mars, le départ d'Antoine Masure, Directeur du CNV, est désormais officiel, le Conseil d'administration de l'Association pour le soutien du Théâtre Privé (ASTP) du 6 avril ayant entériné son recrutement comme délégué général.

Antoine Masure qui a clairement fait part de son souhait de "tourner la page", après 16 années de direction du Fonds de Soutien et du CNV, demeurera en fonction jusqu'à la nomination par décret de son successeur.

Si votre gestionnaire de mail est configuré pas défaut sur « texte brut », basculez en « format html » pour une lecture plus conviviale.

Une version au format PDF est également jointe au présent mail.

Notre fichier d'adresses e-mail a été réactualisé.

Merci de nous faire part de vos éventuels souhaits relatifs aux adresses des destinataires..

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, merci d'adresser un mail à elsa.delolme@cnv.fr

Merci pour votre aide et compréhension.



Service communication : Frédéric Rosenthal : 01 56 69 11 40
frederic.rosenthal@cnv.fr / fax : 01 53 75 42 61 / <http://www.cnv.fr>