



Chers affiliés,

Nous vous adressons ce jour notre « Flash Info » mensuel. Utilisant l'e-mail, il a pour objectif de garder le contact avec vous. Il vient en complément de la « Lettre Info » et de son format papier dont le premier numéro de 2006 vous a été adressé par voie postale mi-février.

Vous en souhaitant bonne lecture !
L'équipe du CNV



A vos agendas !

07 mars	Commission 1	(initialement prévue le 28 février)
16 mars	Commission 45	
23 mars	Conseil d'Administration	
29 mars	Commission 6	
04 avril	Commission 2	(date limite de remise des dossiers : 7 mars)
06 avril	Commission 3	(date limite de remise des dossiers : 8 mars)
13 avril	Conseil d'Orientation	
20 avril	Commission 45	(date limite de remise des dossiers : 23 mars)
25 avril	Commission 7	



Le **calendrier annuel des commissions** est en ligne : <http://cnv.fr/nav:commissions>

Le **calendrier 2006 des réseaux de promotion** est également disponible : <http://cnv.fr/nav:reseaux-regions>

Des réseaux sont encore à pourvoir ! Profitez-en !



Le CNV aux BIS !

Les délégations de service public en débat aux BIS 2006.



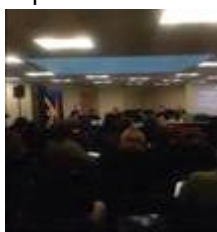
« Equipements musiques actuelles et délégation de service public », tel était l'intitulé de l'atelier-projet conduit par le CNV aux BIS 2006 et animé par le Directeur du CNV. Les intervenants ont chacun donné leur avis sur ce qu'ils pensaient des DSP dans le domaine des musiques actuelles. « Outil né d'une carence de l'initiative privée », « mission d'intérêt général », « simple outil de gestion », « effet de mode », « coup porté au secteur associatif »... les avis étaient tranchés !

La Lettre du Spectacle – janvier 2006



Rencontre avec le Spectacle Vivant Québécois !

Le 20 janvier dernier une cinquantaine d'entrepreneurs de spectacles étaient présents au CNV pour y rencontrer des professionnels québécois. Colette Brouillé, directrice de la Bourse au Rideau a eu l'occasion de



présenter le travail réalisé par

ce réseau de diffuseurs fondé en 1978 et qui compte aujourd'hui 141 membres. Vous pouvez trouver plus d'information sur leur site Internet www.rideau-inc.qc.ca

Autre professionnel québécois présent : Nicolas Gravel de la Cie Larrivée Cabot Champagne dont les métiers sont l'édition et la production de spectacles. Elle a notamment produit les artistes français Cli, Yann Thiersen, Louise Attaque et bien d'autres.

Enfin Laurent Saulnier représentait SPECTRA qui organise le festival international de jazz de Montréal et les Francofolies de Montréal.



Table ronde sur la formation professionnelle des Artistes - Musiciens



Le 31 janvier se tenait dans les locaux du CNV, un nouveau débat sur le thème de la formation professionnelle en présence de près de 80 participants. Après avoir abordé la question des formations à la gestion et à l'encadrement des entreprises de spectacles, le CNV s'est intéressé à la formation professionnelle des artistes chanteurs et musiciens. De nombreux organismes de formation, des représentants des collectivités locales, quelques entrepreneurs de spectacles et artistes ont participé aux échanges qui se sont tenus toute la journée.

Comment entre-t-on dans le métier ? Quelles sont les grandes étapes qui jalonnent le parcours vers la vie d'artiste ? Qu'est-ce qui facilite l'entrée dans le métier ? Quel est le rôle de la formation au niveau de l'insertion professionnelle ? Comment interviennent les producteurs et les labels dans le début de carrière des artistes ? Quelle est la pertinence de créer des diplômes ? Quel lien formation emploi ? Et de nombreuses autres questions ont été abordées à cette occasion. Un compte-rendu des débats est en cours de rédaction et sera largement diffusé.



A ne pas manquer !



La nouvelle **Lettre Info du CNV** en 8 pages adressée par mail aux affiliés et consultable sur : <http://cnv.fr/nav:cnv-lettreinfo>

La **nouvelle plaquette de présentation du CNV** en 24 pages est désormais disponible sur simple demande par mail : elsa.delolme@cnv.fr
(merci de préciser le nombre d'exemplaires souhaités et vos coordonnées)



Le Focus du mois ! Le CNV part en tournée...

Dans le but de mieux se faire connaître d'un nombre croissant d'interlocuteurs, le CNV a démarré une campagne d'information, sous la forme de réunions organisées en régions, en collaboration avec les DRAC.

Le principe de cette « tournée en régions », qui doit s'étaler sur deux années consécutives, figure dans le programme d'activité 2006 récemment adopté par le Conseil d'Administration.

Le déroulement de ces réunions est systématisé sous la forme d'une présentation vidéo - projetée du CNV, suivie d'une séance de questions/réponses sur les diverses facettes de ses activités et de son fonctionnement : perception de la taxe sur les spectacles de variétés, licences d'entrepreneurs de spectacles et affiliation au CNV, mécanismes d'aides du CNV en faveur des salles (activité et équipement), des festivals, des tournées, assistance à maîtrise d'ouvrage, aides à la promotion des spectacles, activité « ressources » du CNV,...

Prochaines étapes prévues : fin mars dans le Nord Pas de Calais, dans le Val d'Oise (le 28 mars), en Bretagne (le 29 mars), aux Antilles (réunion groupée pour la Guadeloupe, la Martinique et la Guyane, les 3,4,5 mai), en Aquitaine (mi-mai), en Rhône Alpes (le 16 mai), en région Centre (début juin). La Haute Normandie, la région PACA, Les Pays de la Loire et la région Midi Pyrénées seront également visitées avant la fin juin 2006.



Le CNV partenaire de vos Victoires !

Rendez-vous samedi 4 mars sur France 2 et France Inter !

CNV
CENTRE NATIONAL DE LA CHANSON DES VARIÉTÉS ET DU JAZZ

PARTENAIRE DE VOS VICTOIRES

<p>NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE GROUPE OU ARTISTE RÉVÉLATION SCÈNE DE L'ANNÉE VICTOIRES 2004, 2005, 2006</p> <p>KYO / Arachnée Productions Mickey 3 D / P-Box</p> <p>Tete / Olympic Les Wampas / Yapurca La grande Sophie / Life Live Jeanne Cherhal / Olympic Luke / Olympic Olivia Ruiz / JHD-Atlas Anaïs / Olympic Camille Bazbaz / Garantie Camille / JHD-Atlas Les Wiggles / Blue Line</p>	<p>NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE SPECTACLE MUSICAL - TOURNÉE - CONCERT DE L'ANNÉE VICTOIRES 2004, 2005, 2006</p> <p>Dyonisos / Visuel et Vic Tzlar Pascal Obispo / Arachnée Production</p> <p>M / Olympic Renaud / Backline Alain Bashung / Garantie M / Olympic Calli / Astéris Sanseverino / Astéris Bernard Lavilliers / Gilbert Collier Productions Didier Lockwood / Caroline Casadesus / Polyfoies Tryo / Pyrprod Zazie / T53</p>
---	---

CNV 2005 Le Centre National de la chanson, des variétés et du jazz est un établissement public industriel et commercial sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Il regroupe 1200 entreprises affiliées, collecte la taxe sur la billetterie des spectacles et concerts et soutient le spectacle vivant. 730 projets ont ainsi pu être aidés en 2005 pour un montant dépassant les 11,3 M€ (plus d'infos sur www.cnv.fr).
CNV - 9, boulevard des Batignolles - 75 008 Paris - Tél. : 01 56 49 11 30 - Fax : 01 53 75 42 61 - www.cnv.fr



Nominations !

Patrick Bacot, président de la Fédération des Scènes de Jazz et de musiques improvisées, vient d'être nommé dans le collège des membres désignés par le ministère de la culture au sein de la commission 7 « Activité des salles de spectacles ». Il y remplace Michel Audureau.

Philippe Gonce est recruté comme Conseiller Technique du CNV en charge des dossiers d'équipement et de missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage. Il remplace Michel Martin.

Si votre gestionnaire de mail est configuré pas défaut sur « texte brut »,
basculez en « format html » pour une lecture plus conviviale.

Une version au format PDF est également jointe au présent mail.

Notre fichier d'adresses e-mail a été réactualisé.

Merci de nous faire part de vos éventuels souhaits relatifs aux adresses des destinataires..

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, merci d'adresser un mail à elsa.delolme@cnv.fr

Merci pour votre aide et compréhension.



Service communication : Frédéric Rosenthal : 01 56 69 11 40
frederic.rosenthal@cnv.fr / fax : 01 53 75 42 61 / <http://www.cnv.fr>